

2019 March

微客燒

微客領隊的專屬空間

Nepal



Xinjiang



India

用影像為世界與淳淳留下映記
人物
你在哪裡？我在路上。
特別企劃
獻給我曾經深愛的孩子
故事牆
共識營、入門訓練、行前集訓，滿滿的回憶
訓練回顧



Thailand



Cebu

微客燒 編輯群的話



陳韻如：夢想，是一個目標，是讓自己開心的原因，而一切偉大的夢想及行動，都有一個微不足道的開始。多慶幸遇見了微客，和一群愛孩子的微客人走在同一條道路上，同樣為所需要的孩子盡一份陪伴的愛，這是最幸福的事。

楊哲維：很開心能夠參與這次微客燒的編輯群，雖然每次的服務不盡相同，但是想要達成的目的卻都一樣，僅僅只是想讓世界更美好。就算未來的大家朝向不同的方向前進，但是我相信不管在何處的我們，總有一天還是會為了各自的理念再次相遇。

江靖雯：阿呆兒我呢～很感謝能夠參與微客燒的編輯群，讓我能有機會跳出自己學的領域，去接觸我一直遲遲無法實踐的夢想。微客是一個超級溫暖的大家庭，希望透過這本微客燒也能帶給大家相同的溫暖，阿呆兒愛大家

吳筱妍：在微客的每分每秒都像在踏出自己的舒適圈，好喜歡每一次討論完都可以跟大家

一起去吃熱炒的溫馨感，也很喜歡大家一同為同一件事情傾心的感覺。最後送大家一句話：「願你所有的追尋，都能帶你找到平靜。」——張西，每個人所追求服務的意義不同，但我們能因追求而相遇，是件浪漫的事情。

陳俞萱：故事牆是想讓大家回溫每次出隊的感動和初衷，希望未來我們和孩子都能在各自的時區安好。謝謝微客的每一個人，最後送給大家一句我很喜歡的話，「在一生的輾轉裡，有些人的出現是為了調整你，而不是留下你。」——張西。

陳嘉怡：「生活那麼多苦，要記得為自己留一點甜。」——不朽。只能說，加入微客後，微客成了我自己留的那點甜，在這裡可以很真實的做自己，聆聽與分享故事，若是沒領訓和微客燒編輯群，我無法去想像現在的自己會是如何。

吳子潔：在微客遇見的每個人、聽見的每個故事，都讓我成長好多，也讓我更加思考自

己的不足。很高興能擔任這次微客燒的編輯群之一，希望大家在閱讀時，能感受到我們賦予文字的溫度與我們滿滿的熱情。

彭璐：能在人生最精華的時刻仍懂懂的青春裡，因為緣分而相遇是件幸福的事。謝謝所有的微客人，很珍惜那些可以用最真實的自己面對彼此的機會，最後願我們都能在生活的每一天變得更加柔軟和勇敢。

胡庭瑋：這是一道收集故事與感動的牆，也是一個提醒自己不忘初衷的角落。希望自己能永遠記得，即使再忐忑，也要挺起身子往前走的那份堅毅，繼續尋找及創造更多故事與感動。

賴睿澤：認識微客到參與微客不到一年，微客也漸漸成為我生活中的一部分。我堅信：當下經歷的一切意義並不明顯，但他的價值將會在未來看見。微客的善良種子已深植我心，期待它的發芽茁壯！

李孟庭：很開心這次可以參與微客燒的編輯群，也謝謝大家都這麼努力，把最好和最溫暖的資訊分享給大家。微客讓我們知道愛是多麼偉大，有時卻是相對的渺小，但唯一不可否認的是愛無所不在。希望大家未來都能夠繼續保有愛人的心去面對每一件事。

目錄

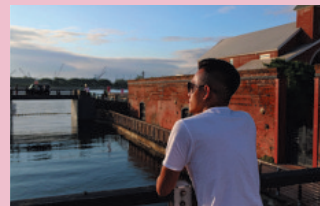
- 02 微客燒編輯群的話
- 04 故事牆：獻給我曾經深愛的孩子
- 07 訓練回顧
- 13 特別企劃：你在哪裡？我在路上。
- 19 人物：用影像為世界與淳淳留下印記
- 24 微藝音像
- 26 來自微客總部的話

吳筱妍 | 彭璐

陳韻如 | 陳俞萱 | 胡庭瑋

楊哲維 | 陳嘉怡 | 賴睿澤

江靖雯 | 吳子潔 | 李孟庭



故事牆

獻給我曾經深愛的孩子



印度/GINA

給Bal Ashram的所有孩子：孩子們，每次望著你們澄澈透明的雙眼，還有那過度用力而在眼角擠出的笑紋，我看見了對世界最善意的溫柔；但是那些深深淺淺烙印在身上的疤痕，和眼神中過於早熟的透徹，我知道你們是一群有故事的孩子。你們總是輕描淡寫地說著那些恍如隔世的過去，但我不知道那是需要多少時間才能撫平的傷痛，那是需要多少努力才能跨出的信任。你們常說自己很幸運，能勇敢地生活著、夢想著，在這個充滿光害的世界裡，微弱而堅定的發光著。而我也想說遇見你們，何其幸運。



掃描看全文



尼泊爾/子謙

出過好幾次隊的我，最思念的還是在尼泊爾的孩子們，尤其是回台灣之後，發生了尼泊爾大地震，即使聽說大家都有避難到山下，卻依舊掛心著他們。思念偶爾會氾濫，還是會想見見他們，還是會想抱抱他們，我想跟那群當年十二歲現在已經十八歲的孩子們說：「你們還好嗎？你們在工作了嗎？還是還在繼續往上學習呢？我們都很想念你們唷！」



柬埔寨/蘇桓

六年前我去了尼泊爾，那裡的孩子很熱情，一看到志工就會抱上來，讓我很難忘。四年後，我以領隊的身份來到柬埔寨，這裡的孩子和尼泊爾不太一樣，柬埔寨的孩子比較害羞，需要花時間培養感情。不過，照片中的女孩卻讓我印象深刻，因為她會開心地跑過來找我玩遊戲，熱情到我覺得她像是從尼泊爾來的孩子。自從當領隊後，知道跟孩子相處的時間會減少，也因為柬埔寨每天教學的孩子都不固定，所以通常都是孩子們記得我，我不熟悉他們。不過我一直記得這個女孩，雖然我已經忘記她的名字，但是只要一想起她的臉、一想起離開據點前她遠遠地朝我這裡揮手，就有一股暖流深深溫暖著我的心。





泰國/羽嫻

親愛的阿富弟兄：雖然看起來是志工去陪伴你們成長但其實你也在陪伴我們成長，聽著你分享著自己的生命故事，帶給我很多的啟發，在你最糟糕的時候能夠靠著信仰重建自己的信心跟堅定的力量繼續在人生的路上走下去，我也因為和你們的相處開始反思、珍惜現在的生活及擁有的一切。我真的很想要再回去看看弟兄們的改變，希望那時你們已經戒毒成功風光地回到故鄉重新開始新的生活，不管我們未來會在哪裡，我想我們都會在主裡相遇。



柬埔寨/Apple



去到柬埔寨的那幾天沒有發生什麼特別的事，但在那邊的每一天都過得很自在！柬埔寨的人很友善，即便我們不是當地人，但他們從不會用異樣眼光來看我們。紅泥土路、無邊無際的田，這就是我認識的柬埔寨。還記得有一次，我們一群人走在巷弄中，當地的人看到我們被狗嚇得不敢往前時都很願意幫助我們，這也是柬埔寨的美。最有趣的是，當地的小朋友不管年齡多小，身體多小隻，都會騎著他們的擋車叭叭走，也更讓我見識到柬埔寨它的特別。我真的很喜歡柬埔寨，雖然與當地小孩相處的時間不多，但我能感受到他們的純真、真實、友善。當地給予孩子們的資源有限，政府在教育方面欠缺完善的規劃。我們去到柬埔寨是為了給孩子們一個機會去看到柬埔寨以外的世界。



菲律賓/小布

親愛的James：還記得那棵被你打成兩段的木瓜樹嗎？我們一起把斷掉的地方重新種在另一個花盆裡，那時我告訴你這樣你就有兩棵木瓜樹了。在最後一天我們互相擁抱的時候我答應你那棵樹會好好的，你也要答應我好好地長大好好地去上學好好地寫作業，但其實我無法保證那棵樹會好好地長大。不過只要你願意照顧這棵木瓜樹、只要你願意好好地照顧自己，你們都可以健康地長大，這樣子我就很开心了。



掃描看全文





台東/羽婕

我的小芭樂們：自從離開台東後，你們是我每天生活的動力，我開始期待每年寒暑假的到來，台東成為我想要趕快放假回去的地方，因為有你們。我都會跟我同學開玩笑，說台東那麼熱又那麼容易曬黑是因為有四十幾個小暖男。我要告訴你們一個大消息，我報名了12月的族語考試，當我在卑南看到你們每次比賽的時候都用族語在唱歌，除了感動，我也開始思考、重拾自己身為阿美族的母語。希望你們一輩子都能這樣無憂無慮、純樸快樂地長大。



掃描看全文



彰化/子騰

宗穆：最近生活過得如何？檢定考試有通過嗎？有沒有認真上學？你寫作業老是不專心，常常寫沒幾個字就想聊天，然後就會被老師罵。我們每次有活動或是玩遊戲，你都無法參與，因為你的作業沒寫完，老師不准你跟我們一起玩，甚至在最後一天的時候你還因此哭了。那時我陪你在隔壁一起寫著作業，看著你邊哭邊寫的樣子，我很心疼。不知道你有沒有好好的寫作業，我常常向神明祈禱，希望你能好好的學習然後平安快樂地長大。



新疆/芷彤

艷陽高照伴隨著隨之而來的氣溫驟降，這就是新疆·甘溝，闔上雙眼，彷彿還嗅得到那冷冽乾燥的空氣，充斥的是回憶和銀鈴般的笑聲。歷歷在目的是孩子們小小身軀卻承載著沉甸甸的書包；陪她們回家的這一段路強忍著要上前幫忙他們的衝動，因為我知道我能幫她一時，那麼往後我不在的日子他們依舊要自己面對不是嗎？這一段路，顛頗崎嶇，時而橫越小溪流，時而要連走帶爬的穿過眼前鐵絲網，一走便是一、兩小時以上，沿路上嘻鬧聲不斷，還人手一支冰棒舔咬著，心想他們這麼滿足，那為何要因為我們的擔憂而限制他們原本的快樂。



蒙古/佳蓉

親愛的Namka：謝謝你在我身體不舒服的時候，握住了我的手，用你小小粗糙的雙手幫我搓熱，接著對著雙手哈氣，替我取暖。在蒙古的那段時間應該是我們要去愛孩子，但從你的眼神中我看到的是你們對我們滿滿的寵愛。透過你的眼神我很確定在往後的日子裡，遇到任何不如意的事我都不會難過太久，因為在世界的另一端有一群孩子是無條件地愛著我們支持著我們。我曾在書裡看過一段話：「我相信自己始終能溫柔，是因為年少時遇見善良的人。」我希望在我們彼此人生中互相能成為那個善良的人，讓彼此都能一直一直溫柔下去。





微客

【泰北募款專案 / 讓孩子有個安心的學習環境】

2019年1月28日

旱季即將到來，原有的傳統水井將乾枯，無法供應孩子們的飲水情況，為應急重建水井，我們將這半年所募到的 39,780元，帶至孩子們的求學基地【光明之家】為保有孩子們生活的基本權利！



看見孩子們的笑容，便是我們持續努力，最大的動力。

了解是幫助的第一步



拯救童年 微愛而走

一年一度的路走活動！需要大家一同行動！！

2019/03/16 (六)

19:30-21:30

台北101。LOVE廣場



訓練回顧

為領隊之路一起做做暖身操——共識營

我們長途跋涉，抱著既期待又害怕的心情從集合地點一步一步的移動到微客棧，從陌生到熟悉，從困惑到釐清，在微客棧度過的兩天，是開啟一切的鑰匙，疑惑的問題得到解答，暫時無法解釋的答案也獲得了尋找意義的機會。

秋高氣爽的天氣，伴隨著微客棧的綠草如茵，在體驗教育活動中我們親身體會到團結與夥伴的重要，我們一同遊戲、合作突破難關，同時在遊戲的過程中，我們看見對方的優點，同時也意識到自己的缺陷。彼此之間開始有了新的火花、接觸和連結，開始和身邊的人說說話，談論自己所經歷與聆聽他人所看見。





透過永祥哥的講述我們慢慢地又重新認識了微客，以不同的角度思索自己與據點所有的故事。故事貿易公司創辦人張西曾言：「認識一個人最好的方式，就是透過他們的故事。」正如同我們各自與據點發生的故事都會默默的在談吐之間傳達給彼此，也許我們沒有刻意要去分享任何一段故事，或許我們只是純粹的想到什麼說了什麼，也或許我們只是輕輕地想起，而緩緩地吐露，卻因此產生了共鳴，因而熟悉，因而變得緊密。

共識營那天晚上的低聲呢喃，就

像微風一樣輕盈卻重要，沒有閃爍的星星，也沒有晴朗的夜空，甚至是初次見面的人，雖然一點都不熟悉，可卻莫名其妙的嘰哩呱啦聊了一整晚，好喜歡那種既熟悉又有些陌生的感覺。「和對的人說話會看見自己的渺小，卻為此感到踏實」，對話的過程中真的不斷感覺到自己的渺小，卻也深刻的意會到明明心裡還有很多聲音，被日常壓抑的聲音。於是我們嘗試著發聲，就像我們也嘗試的對這個世界拋出一點點的自己、一點點的愛，終而集結成龐大且渾厚的力量。

開始踏出我們的第一步吧！——入門訓練

開始正式的入門訓練了！開始接觸跟領隊相關的課程，也開始認真地省思領隊該做的事情有哪些？領隊應該負擔的責任有什麼？或是領隊應該要去的準備工作該如何？從舊領的分享中收穫好多，得到了破冰遊戲的想法，也分享了大家自己最印象深刻的破冰遊戲，對於身旁的領隊有了進一步的認識，也和夥伴一起進行了體驗教育！

第一次嘗試站在領隊的角度，用「如果我是領隊，我會……」這樣的問句問自己，嘗試去帶一些出隊的小活動，嘗試把想傳達的東西融入活動之中，帶給身邊的人，帶給小隊員，甚至也是給自己一個新的定義，新的體會。

我們認識到所謂「微客的DNA」究竟暗藏著什麼秘密！原來有四種不同的人圍繞在我們身邊，其中卻非絕對的不同，而是每一個人格都各自抱持著一點相似的地方，互相彌補，也互相學習成長。對於帶隊的想像，也重新在腦海中塑形，對於未知的事情人們總是會感到害怕與恐懼，但其實更多的是期待，為了能更貼近孩子，為了真的能傳達自己想要傳達的想法。

微客人的 DISC

四大人格，還記得你是哪種人格嗎？

D型人格 (Dominance)



代表動物：老虎

這類型的人屬於支配型的，在團隊中偏向指揮者、天生領袖，擅長領導與指揮，自尊心較強，行事果決，講求效率。

團隊之中：思想創新多變，點子多，且勇往直前接受挑戰，遇到問題會希望對方打開天窗說亮話。但自尊心極高，在與他人溝通時最在意對方是否尊重自己，有時做事太過直接了當，容易缺乏圓融，不善讚美，讓人覺得自以為是。

特點：善於做主、行動力強、有目標並一定要達成、充滿自信、意志堅定、做事主動，由於行動力很強，所以往往做事會有很大成就。

缺點：不易看到別人的需求、固執、讓人有壓力、說話容易傷害別人、無耐性、人際關係較差。這類人總覺得自己不太需要朋友，並且因為性格問題，說話易傷害到別人，而得不到別人的支持和認同。

自我調適：

1. 減輕對別人的壓力
2. 嘗試有耐心的接受別人的意見
3. 學習包容、道歉、坦然接受自己的錯誤

該如何與D型的人相處：

若是想與這類型的人相處，說話必須直接切入重點，不需有過多的贅述，使他們感到沒耐心，且聊天話題可為自我達成的成就，或是較有目標性的話題。

I型人格 (Influence)



代表動物：孔雀

這類型的人屬於影響型的，在團隊中偏向社交者，口才佳、擅社交，可以是個優秀的公關。

團隊之中：懂得關心他人、設身處地為他人著想、是個有耐心的傾聽者，也是個樂觀主義者。與人相處時，最在意對方是否喜歡我，希望對方能給予鼓勵與掌聲，然而在遇困境時容易閃躲，並找理由合理化，且做事易天馬行空。

特點：具有很強的好奇心、熱情、熱心、具有表達能力、較情緒化、人際關係相當好，喜愛交友。

缺點：以自己為中心、獨霸主題、愛打斷別人的談話、不注意記憶、變化無常。這類人易交朋友，但深切的朋友卻不多，喜好多卻不精，缺乏毅力。

自我調適：

1. 管住自己的嘴
2. 控制自己的表現慾望
3. 關心自己的同時也要關心別人
4. 不要太善變，腳踏實地做好每件事

該如何與I型的人相處：

若是想與這類型的人相處，是較容易的，這類型的人善於社交，與他們的溝通可以略為浮誇，且時不時要多誇獎他、鼓勵他、給予表現自我的機會，至於聊天的話題可與將來的夢想或理想相關。

S型人格 (Steadiness)



代表動物：無尾熊

這類型的人屬於穩定型的，穩健度極高，具有同情心，喜歡按部就班，在團隊中偏向追隨者，一但答應的事必會默默做完。

團隊之中：是一個可靠的團隊合作者，配合度高加上善於傾聽，使這類型的人在團隊裡會有較少的衝突，但也是因為這樣，會比較少表達自我意見，在乎別人的感受。S型的人大多都是內向的，話很少不敢表達自己的想法，在團隊裡都是默默幫忙的，即使心裡有想法，也不會說出來，如果需要表達的時候，也會因為在乎別人的想法，而思考很久，猶豫不決。嘗試站出來表達自己的意見，在團隊裡出聲，不要總是當被分配的人。

特點：有耐心及毅力，好相處也好溝通，善於傾聽，在乎別人的感受，在團隊裡會是一個很棒的支持者。

缺點：害怕重大的決定、快速的改變及缺乏自信，這類型的人較猶豫不決，沒有主見，避免衝突就不會反駁，和諧至上，別人叫他做什麼就做什麼，所以通常在團隊裡都是被分配的。

自我調適：

- 1.多表達與溝通
- 2.嘗試一些新的事物
- 3.要有明確的目標

該如何與S型的人相處：

雖然這類型的人善於傾聽，但其實也需要有人聽他們心裡的聲音，與S型的人相處時，表現出真誠友善、耐心傾聽及支持他的感覺，用同理心的角度關心，讓他信任你，透過鼓勵的方式，讓他們建立信心嘗試做出改變，一步一步慢慢來，過度的壓力只會又讓他們退縮。

C型人格 (Compliance)



代表動物：貓頭鷹

這類型的人屬於謹慎型的，在團隊裡是思考者，以思考為主，善於分析，目標感很強，追求完美。

團隊之中：問題解決者，頭腦清晰，做事極有條理，系統規劃能力強，在團隊裡是最佳的策略軍師！C型的人對別人標準高對自己更高，也因此常常受傷，每個人個性都不同，不能總是用自己的標準來對待他人，不用凡事到達完美，或許能嘗試先行動再規劃，越多的思考只會讓自己在悲傷的圈圈越陷越深

特點：邏輯清晰，且注重細節，做事前一定有一套的計劃，是一個高標準的完美主義者，一但對一個人信任，就會非常忠心。

缺點：想得多做的少，太吹毛求疵，以自己的完美標準來要求別人，也常常因為達不到自己的高標準而情緒低落，變的悲觀。

自我調適：

- 1.降低對自己及對別人的標準
- 2.保持樂觀
- 3.多行動

該如何與C型的人相處：

與這類型的人相處時不能快，要一點一點的建立信任和感情，一但認同你後就會很忠心，因為C型人的完美個性，所以與他們相處時需要很有組織，明確且有條理的表達想法，讓他們知道為何而做，並要注意細節，提出堅定的想法，有理才能走天下。

準備出發囉，別害怕！——行前集訓

抱著期待又興奮的心情，接下帶隊通知，參加出隊前的最後一次集訓。

和逐漸熟悉的夥伴重新了解不同據點的狀況，牽起身旁夥伴的手，開始感受彼此對於孩子的愛，對於據點的愛。對於帶隊的想像逐漸變得清晰，也逐漸開始把所有的想法付諸實行。我們開始集思廣益想了許多小遊戲，也熟悉成為領隊該負責的行政工作。真的要成為領隊了！以另外一個形式，以另外一種身分，去愛孩子，在寒冷的冬天，我們的心，不冷。

行前訓的第二天早上，馬心怡心理師的演講讓我們重新思考如何去跟孩子相處，也重新回想在出隊的當下遇到的那些孩子，他們的故事，他們的生活，還有我們給予他們的愛與幫助。最後我們以四道畫下句點，我們在據點以行為對孩子「道愛」，省思以後對於生活中的富足「道謝」，並向平時的不知足「道歉」，最後再和過去的自己「道別」。

「願所有的追尋，都能帶你找到平靜。」這半年來的三次集訓，對微客領隊來說是在無形中默默跟著微客追尋服務的目的與意義，同時也在生活裡畫上一筆鮮豔的色彩，展開了一頁嶄新的扉頁。透過領隊們的聚集，堅定了愛孩子的想法，也重新探究服務的意義與目的，重新把在出隊中得到的回饋與寫下的故事注入心裡，讓服務的熱情成為蒲公英的種子，在心田逐漸萌芽且茁壯，追蹤讓微客這陣風，輕吹，再讓種子散播到更多人的心裡。



路上生活篇。

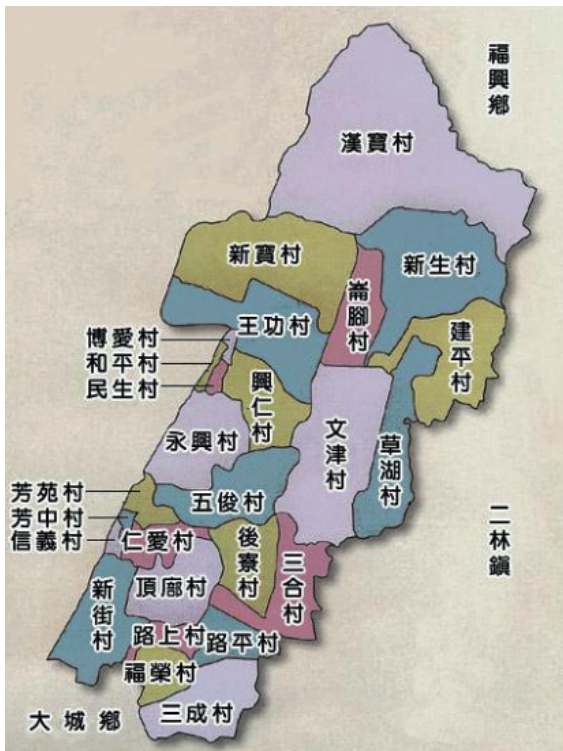
從彰化二林沿上林路向濱海西行20分鐘，就會來到遠離市囂的芳苑鄉路上村。路上村，一個多數人沒聽過更沒去過的海線村落。

為什麼想要介紹彰化路上呢？



這裡沒有高樓大廈，只有傳統的平房和透天厝。這裡最常見的景象是閒話家常的長者，自由奔跑的野狗，種滿高麗菜的農田，空氣中更是瀰漫著豬雞屎的味道。如果有一天朋友問「你在哪裡？」，你回：「我在路上啦！」對方一定霧煞煞。彰化縣芳苑鄉有個村叫「路上」村，超白話的村名，讓人印象深刻。就是因為他的純樸和神秘才促使我們想要更了解這個地方。

「路上村」不是工業區也不是網美打卡點，保有今日的純樸鄉村風情。我們也發現，路上的老人小孩，臉上的笑容好燦爛！放下手機後，人與人之間的距離變近了，多了關心的溫度少了科技冷漠，這或許是路上最美好的風景。寒暑假是許多爸媽把握假期尾聲帶孩子好好出遊的時光。不過住在連一家7-11都沒有、彰化縣芳苑鄉路上村的孩子，可就沒有這種「福利」。長期以來路上村面臨人口老化、外流、產業蕭條等常見的台灣農村問題，學童在缺乏成人的陪伴下，終日在街頭遊手好閒。讓我們一起來了解彰化路上吧！



-路上村小檔案-

名稱：路上村

縣市：彰化縣芳苑鄉

人口數：821

● 歷史故事區 ●

路上村的由來源自於一首七字歌仔，此歌仔唸出路上村，姓謝先民的開墾生活情形。此歌仔中「路上厝」地名由來是因為房子蓋在路上。

1. 文化：

——路上觀音亭

→ 當地歷史悠久的廟宇，我們在實地勘察的過程中問了一位在地年輕人，路上其實有很多比觀音亭大間的廟宇但為什麼觀音亭會比較有名呢？他回答道觀音亭雖然不大但是歷史悠久再加上靈驗，近幾年也重新整修了一番，所以看起來格外的新，但其實已經是在地的老廟宇了。

——路上代天府

→ 代天府裡頭供奉了許多尊神明是當地除了教會以外，外地客會來的地方。



2. 生活：

——路上長老教會

→ 算是當地居民的生活中心，也是微客服務並陪伴單親孩子的據點。不過路上長老教會6年前關注到潛在的農村問題，便利用有限的資源開辦課後陪讀班，補足農忙家長的不足；幾年下來孩子們在下課後、長假期間有個「有大哥哥、大姊姊」陪的地方，不再無處可去。教會也試著舉辦「剝花生」、「賣花生」、「下花生田」等活動，雖然對產業幫助十分有限，但期望藉由教育的力量慢慢改變路上村。

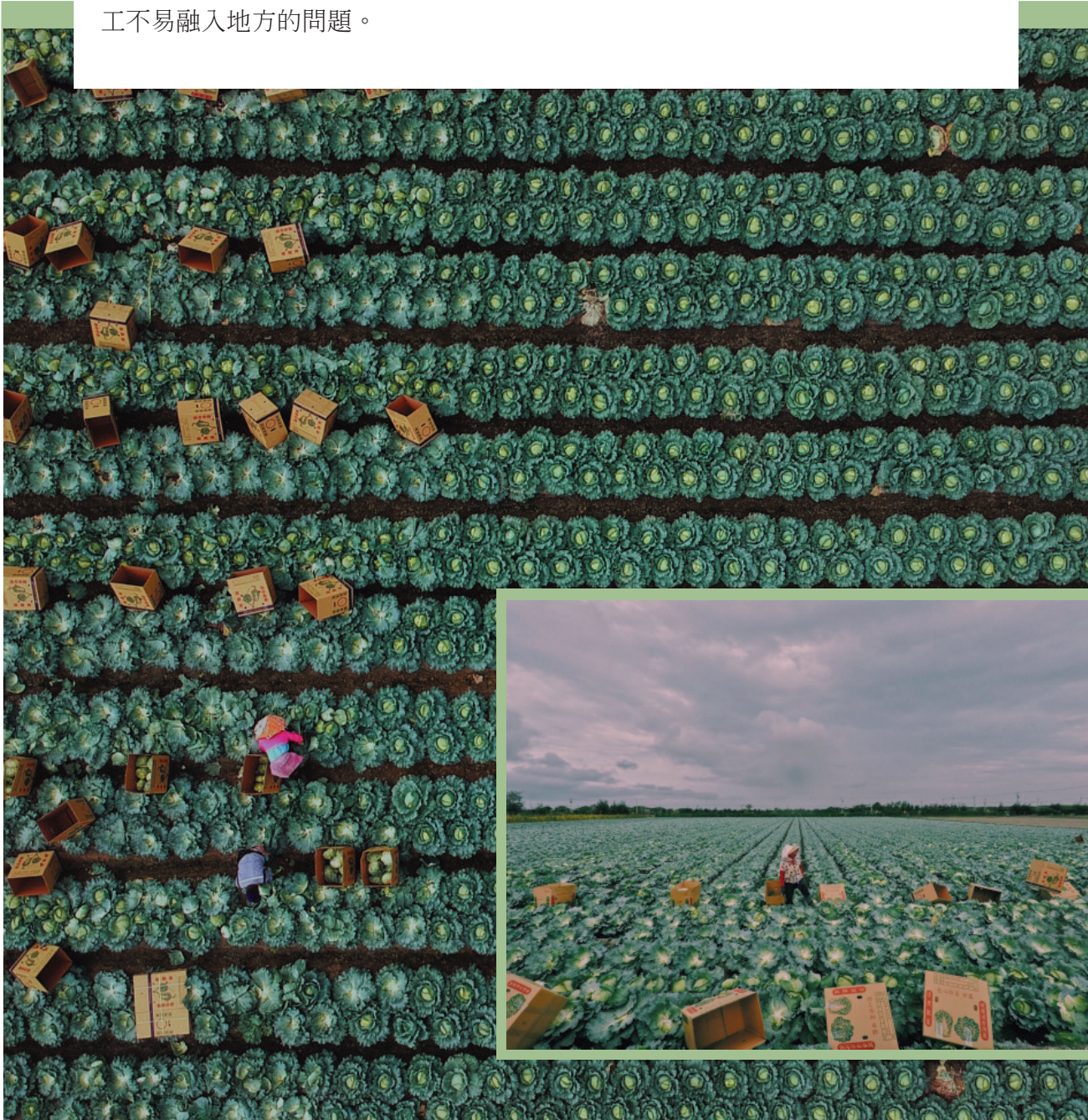


——曬花生

→ 路上村雖然濱海，但多數農戶從事稻米、蔬菜、花生、畜牧等事業，「尤其是花生，走在路上街上，隨處可見老人拿著板凳坐著在剝花生、閒聊天。」但地方缺乏「高知名度」的品牌通路，多只能流入一般盤商系統。



由於路上村極度缺乏青年和學習資源，因此教會也積極向外招攬志工，平均一年有200人次到路上村服務。「不同的人帶來不同的生活方式，有的人會攝影、會畫畫，還有國際志工，都給孩子更多『對未來』的想像。」雖然教會現階段只能做課後照顧，並試著導入志工資源，面對志工來來去去，他說對孩子而言也是學會「好好說再見」的機會教育。不過教育會給志工一定程度的訓練，避免發生志工不易融入地方的問題。





番挖水耕農場



位於彰化縣芳苑鄉，供應王品集團、鼎泰豐、屋馬等餐廳蔬菜的番挖農場，擁有兩座農場三個溫室棚，利用精良的水耕技術，種植出新鮮無毒的生菜，品質優良，並受各大餐廳認證。平常為不開放的私人農場，但在3/26-4/6的彰化縣土地生活節會開放民眾進入農場參觀。



番挖水耕農場

地址：彰化縣芳苑鄉仁愛村斗苑路185號

電話：0937-778-772

入園費：200元，除了可以參觀農場、有專人解說外，還能帶一束美麗的生菜花束回家！

重要資訊!!! 在土地生活節3/29-4/6這段期間，才特別開放農場參觀。



海牛驛站



服務項目：提供有趣的採蚵導覽活動。

親子體驗坐牛車、到海邊挖蛤蜊、抓小蟹，順便品嚐現烤鮮美的蚵。

注意：每年4-9月的蚵是最鮮美，要來之前一定要先預約，因為要依潮汐退潮決定才能下海採蚵。



普天宮

全 台最大的媽祖廟，位於海牛驛站對面。我想，很多人都聽過「一府、二鹿、三艋舺」，但很少人知道「四」和「五」為台灣什麼地名。加上「四」和「五」為「一府、二鹿、三艋舺、四寶斗、五番仔挖」。「番仔挖」是「芳苑」的古地名，彰化芳苑在清朝時期，也曾因擔任鹿港的外港而發展成港街，著實繁榮過一陣子。普天宮至今已經有三百餘年的歷史，不過因為普天宮經過大改建，所以外觀看不出來有這樣的「年紀及歷史」。在芳苑鄉裡有這樣規模的宮廟，香火鼎盛可見普天宮在當地信仰佔了重要的地位。



普天宮

地址：彰化縣芳苑鄉芳漢路芳二段161巷100號

電話：04-898-4482



位於彰化王功芳苑，是珍珠蚵的故鄉。這裡的採蚵是全台唯一用牛車帶客人下海採蚵，還會有專門講解員講解採蚵的歷史，此外還可以讓遊客們去挖掘招潮蟹、和尚蟹等。在現場體驗採蚵後，商家還可以在現場現烤鮮蚵料理給大家一飽口福。



海牛驛站

地址：彰化縣芳苑鄉芳漢路芳二段161巷100號

電話：04 898-6615

營業時間：週一至週五 9:00-21:00

王功風力發電

此地為最近IG爆紅點，因為一根一根的風力發電器長得像打蛋器，一眼望過去一整片的風力發電機有如外星場景的背景，吸引許多遊客來此打卡拍照。



王功風力發電

地址：彰化縣芳苑鄉漢路新寶段129巷100號（前進五百公尺左右可抵達）

小提醒：請大家拍照時一定要小心且不要隨意破壞喔！



彰化路上雖然位於偏鄉，當地的年齡層大多是老人或小孩，但卻保存著最純樸的生活和傳統文化。歷史文化的傳承、人們產業的創新造就了你的生活品質。我們時常在思考，能為臺灣這塊土地做些什麼。台灣並不大，它有美麗的風景、可貴的民主政治和熱情且善良的人民.....，但在台灣的偏鄉地區，時常有一群人被忽視，他們是獨居老人、單親家庭的孩子.....。微客將每一份力量透過分享及實踐傳遞出去，堅持愛的理念，並讓更多人知道一點一滴的幫助也是改變的第一步。

人物

用影像為世界與淳淳留下印記

「當我溫柔地擁抱高牆，世界變得更加開闊，按下快門的剎那，留住你的生活我的故事。」

人稱淳淳的洪蕙淳，從2015跨年547梯的泰北滿樂福志工開始，之後皆以領隊身分出隊。2016大學畢業，淳淳開始成為微客的同工，目前主要負責微客的總體形象和視覺設計，包含廣告、拍照、EDM，還有各式宣傳露出。希望藉由這次的分享，讓大家看到不同身分該做的調適，不同的成長，以及她這3年多來的心路歷程。



簡單介紹妳

大二時懷著滿腔熱血，不只是想單純地出國觀光、購物與玩樂，想藉由出國做有意義的事，用自身的力量做對這個社會有貢獻的事情。在因緣際會下，滑手機看到臉書微客說明會的廣告，當時並未深入了解國際志工，只知道是到自己未曾去過的地方陪伴小孩。不過參與志工，不只符合自己想出國看看，並滿足好奇心的需求，因此來到微客。除了在微客，和朋友會利用放假日衝台中或彰化一些弱勢地區，帶著自己準備的教案陪小孩玩、做些社區服務，或是到老人院。

出隊難忘的一切

未曾接觸過國際志工，也未認識過異國的朋友，第一次出隊時，在很短的時間就和據點的弟兄感情很好，而弟兄的心裡話讓泰北滿樂福對自己有很大的意義。當時有一位弟兄就說：「從未想過在他這樣的狀態，這個世界上還有人願意自掏腰包，飛遙遠的路程，願意花時間與金錢到泰北陪伴他們，聆聽他們說心事，心疼他們，為他們掉眼淚，或是聽他們分享好笑有趣的故事，他從沒想過這輩子能再遇到這樣的人，或是發生這樣的事情。」因為他們是戒毒的人，家人父母都不再理會他們，或是過往的朋友都是吸毒的，為了想擺脫毒品，必須與他們斷絕關係，因此在世界上，他們幾乎沒有人能聽他們說心事，或是有比較親密的人。

在出隊的過程中，有歡笑也有淚水，當然也會有挫折的時候，還記得是第二次帶隊時，遇上最大的挫折。當時是去尼泊爾新的據點，遇到許多突發狀況，到當地很多資訊和事前收



到的訊息不一樣，沒有訊號與台灣聯繫外，又有一半的行李不見，其中有3天配搭去領行李，必須獨自帶領整個梯隊、與據點的溝通及自己環境的適應，過程是十分崩潰。那時的環境很不好，有人感冒發燒，有人手機不見，又有人晚上沒回到梯隊之中，跑到當地老師家過夜……沒有配搭的協助和吐露苦水，自己一個人壓力十分大，甚至在沒有人時偷哭，不過也是當領隊最大的學習。

從領隊到同工

從第一次大哭大笑的出隊之後，我就都是以領隊的身分出隊，第一次帶隊時在行政方面並沒立即學習到太多東西，我從藉由在第一時間和隊員、弟兄、小孩融入的方式帶隊，到有更多經驗後才有不同的調整。而且在剛開始接觸領隊時我以前的領隊就告訴我，必須學會把內心想法講出來，因為過去的自己有太多的想法，或是不敢表達，因此無法在第一時間精確將內心的想法表達出來，經過這幾年的各種活動，像是籌備會、小組討論、跟隊員或家長通電話，不斷的練習，漸漸地精確表達出內心的想法，同時也明白當領隊不是只有我們常聽到的，與小孩的互動減少，我覺得最大的轉換，是可以在

梯隊之中當一個分享者，甚至是透過自己的影響力帶領他人。

成為同工後，明白了有些事不只是體力上，還有思考與執行，很多以前不明白的內部運作，都是在當同工之後，更清楚看到微客大大小小的事情的運作，或是當領隊時看不到的行政雜事、據點組織的溝通，還有微客如何培養領隊……，很多是當領隊時並不會去看見的背後工作與努力，並且深刻體會到很多事情不是如此理所當然的，而是在我們忙社團、課業、活動、打工……的同時，有一群人在辦公室很努力做一些事情。有時候看似無聊的事情，也都是為了讓志工能順利去據點陪伴那些小孩。



不同身分的差異

有些人會困惑志工的幫助是否帶來幫助，我覺得親身做了之後，每個人的定義會有所不同。像我自己就是在出隊前會將自己歸零，放掉文化的束縛，到當地重新吸收，體會當地生活與文化，才能帶回一些東西，重新在生活中消化，成為新的養分。至於選擇在國內或到國外做志工，我覺得想貢獻這份愛，不必在乎那個人是誰、生在何處、又或是什麼種族。我想，愛是可以給所有的人，不管到哪裡，都是給予那些需要的人。過去我曾聽過一句話「不管去到哪裡，只要做一樣的事情就好了。」我也是今年第一次帶台灣梯隊時，才想通這句話的意涵，雖然沒有很精彩的故事，但終於明白不要執著於選自己想去哪個地方，很清楚知道自己在做什麼，才最重要的，這也是服務的本質。



心中的微客

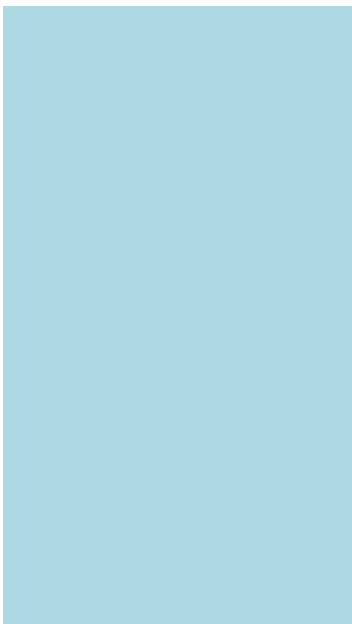
微客是自己很喜歡的地方，在這裡能夠透過自己的能力，藉由自己所學所會的，為這個世界有所貢獻，去陪伴小孩和據點的人。雖然自己是學設計，但並不是為了想成為多有名的設計師，而是希望可以透過藝術創意為小孩和據點的人付出，不管是教小孩些什麼，又或是利用自己擅長的攝影，記錄下出隊的各種畫面，再藉由攝影展，讓更多人知道出隊的各種故事，並從中體會自己的感動，畢竟不是每個人都有足夠的時間和金錢，說走就走、奮不顧身的跑到一個從未去過的地方，和一群不熟識的人相處、生活。當然更希望的是這些感動，能有機會在他心中種下一顆種子，也許未來有天他們會想起有微客這樣的管道。

過去到現在

在做國際志工的日子，多多少少會聽見些許好與壞的回饋，但自己其實不太把他人的評價放在心裡。因為很清楚自己在做什麼，而且是我樂在其中也能支持自己生活的事情，還能給予自己成長過程很多滋養。能夠擁有這些，都是多虧於一個陰錯陽差，才能夠進入微客，讓我能夠除了當志工，還能不放棄自己的創作，用平時瑣碎的時間閱讀、畫圖、設計、甚至跋山涉水到處去，這些豐富的日子，已經超出這3年可以乘載的一切，無論是經驗學習、做人處事、省思的能力... ..若是沒接觸到微客，或許自己會是個在設計公司上班，盲目追求設計能力的人。

未來的路

現實生活就是我的夢想。我總是想到什麼就會立即去做，享受活在當下的感覺，因此並沒有過多的規劃，因為只要是自己想出來的，我就一定會去做，而我的另一方面的夢想是環遊世界，當個旅行部落客，不過這完全不與現實衝突，畢竟到各地做志工，也是在完成這個夢想的一部份。



微藝音像

時常需要面對不同人們的我們，是否又清楚的了解彼此心中真正的想法?在現代的文明世界中，社交是很重要的一環，但是比起社交如此生澀的詞彙，我們更嚮往的是人與人交流的溫情，即使大家不盡然相同、完美，但能夠包容不完美一切的我們，才能更寬廣的與人有所交流。

而交流的定義並不僅限於文字語言上，有些人透過創作來交流彼此的想法，也有些人透過音樂來傳遞彼此的感觸。所以今天介紹給各位的是「奇蹟男孩」、「心靈獨奏」以及「南國悲歌：柬埔寨安魂曲」。同樣都是交流卻以不同方式來呈現。



wonder 奇蹟男孩

上映日期：2017年12月1日

演員：茱莉亞·羅勃茲、歐文·威爾森、
雅各·特倫布雷

劇情簡介：

主角奧吉因為罕見的基因突變，使他的面部天生不完整，出生時就面對許多的手術，才能和正常人有一樣的身體機能。偉大的母親放棄自己的理想只為照顧奧吉，家人為的是讓奧吉受到最好的照顧。

在家人的幫助下，他嘗試融入校園生活，向所有人證明自己無異於其他小孩，並努力讓他人欣賞自己的內在美。

“When given the choice between being right or being kind, choose kind.”

微客中48個服務據點其風情民俗皆不同，生長環境、資源與台灣相距極大，每一次的出隊都是一種挑戰，服務的也許是吸毒戒斷的弟兄或是印度的童工……等等，其中心態的調整與轉變是需要練習的。像電影中，人們是經過許多磨合才逐漸改變對奧吉的看法，過程中需要不斷的交集、衝撞與揉合，需要靠勇氣和包容去堆疊。

“Be kind, for everyone is fighting a hard battle.”

在出隊時到達資源不足的偏鄉，或看見正在努力生活的人們，我們能做的是盡一份陪伴及溫暖的愛，人人生而平等只是命運的遭遇不同，相同的是我們都努力的活著，不妨也將我們學習到的善念傳播出去，讓大家能有所體悟，世界或許能多一些溫暖!



THE SOLOIST

心靈獨奏

上映日期：2009年4月24日

導演：喬·萊特

演員：小勞勃·道尼、傑米·福克斯、
湯姆·霍蘭德

「大地啊，我來到你岸上時原是一個陌生人，住在你房子裡時原是一個旅客，而今我離開你的門時卻是一個朋友了。」

生命中，能有多少機會能面對素昧平生的人，甚至到海外，給予他們幫助、支持，甚至走入他們心中？就如同微客的服務，從都市穿梭到另外一個世界，隨著空間的推移，帶著我們走遍48個據點。那裡的小孩天賦異稟，同樣運用僅有的資源，譜出動人的樂章，時而高潮、時而迭起，甚至更為深刻。信任，是開啟心扉的鑰匙；誠摯，是架通心靈的橋樑，每每讓我思考，當面對外人的幫助扶持時，我們會退縮、會畏懼，在自己的心桎梏、深陷囹圄之中，但信任能讓納森敞開心胸接受史蒂夫；誠摯，能讓據點的小朋友願意敞開雙臂，迎接20幾位來自外地的人，讓我們走進他們的生命裡。

每個人，都有自己的感人故事，只是在生活無虞的人生旅途中，我們忽略了生命連續的感動。跟隨著微客的足跡，在烏蘭巴托的草原、Cebu的海邊、Nallu的山裡，或許我們才能細數我們所擁有的，珍惜我們所擁有的一切！

南國悲歌

柬埔寨安魂曲

Bangsokol: A Requiem for Cambodia

Bangsokol: A Requiem for Cambodia 融合了西方安魂曲的形式，這是柬埔寨葬禮儀式的禮儀。意味著輪迴下一個生命：死者靈魂得以休息的儀式。儀式和沉靜式的綜合表演，超越了純粹的藝術成就，為全球經歷過衝突的人們，透過文化和藝術的力量來治癒創傷。這部音樂影劇的誕生，想告訴大家的並不是悲劇的構成，而是希望的象徵。

序幕和結語通過回憶”漫步的精神”分別為和平的未來標示著一種快樂和希望的感覺。當微客踏入柬埔寨當地孤兒院進行服務，對於這群孩子我們代表的就是一種希望，一般人或許只看到悲慘的那一面，而我們想著的是如何治癒人心，如何給予孩子們溫暖與關懷，雖然不期望我們能改變世界，但若因我們的愛讓他人心中多一份希望，並讓這份希望傳遞給更多人，我想這才是真正的交流吧！

台北愛樂文教基金會與柬埔寨生活藝術中心合製Bangsokol: A Requiem for Cambodia是柬埔寨在1970年代所經歷紅色高棉大屠殺事件為創作背景，回顧並紀錄歷史。



來自微客 總部的話



永祥哥

對我而言，面對生活中的每一天，就如同聖經上所說：「我只有一件事，就是忘記背後，努力面前的，向著標竿直跑，要得神在基督耶穌裡從上面召我來得的獎賞。」如此而已。



陳麗如

成為自己
同時時間會過濾成最原味的你
於是圍繞在身邊的
除了愛，還有願意細細與你交換生活的人兒們
一起期待每一個現在和未來



洪巧玲

用樂觀正向的眼光看待生活周遭，我發現身邊留下的盡是美好。給看見這段話的你和妳，謝謝你們美好的存在 🍀



陳妍臻

每天好好吃飯、工作、睡覺，有目標的規劃下一步，並檢視自己在這樣的生活裡，是不是有慢慢接近自己的理想。生活就是有家人的支持、有朋友的陪伴、有夢想要努力，在這些有起有落的日子中，試圖找到讓自己快樂、也讓別人快樂的方式，生活就是用心感受每天的日常。



麥詠欣

生活是.....1.不為別人而活，不受別人的言行影響。2.跟著自己的心意走、做自己喜歡的事、傾聽自己內心的聲音。3.遠離負能量，吸收正能量。



蘇韻文

Act Justly,
Love Mercy,
Walk Humbly.

生活要：行公義，好憐憫，存謙卑的心，
與你的神同行——彌迦書6:8



洪蕙淳

好好睡覺，慢慢吃飯，
靜靜思索，走走山海，
生生營火，玩玩貓狗，
欺負好友。聊聊星空，
抱抱愛人，擦擦眼淚，
畫畫世界，努力向前，
這就是我的生活。



柯俞安

生活是吃好睡好，照顧好自己的身體與心靈，試著慢慢成為更有能力的人，然後盡力捍衛自己覺得重要的人事物(狗)。



張文蕙

人生像是一部自傳，當你怎麼做，怎麼活，就決定你是誰。時時刻刻提醒自己，不要因為成就他人而委屈自己，而是要勇敢地做自己想做的事情。想做夢就做夢吧！想家的時候就回家！開心就大笑，想哭就放聲大哭！人生有限，但生命可以是無限的，讓自己不留遺憾好好過每一天！



領隊活動 看這邊！

3/09 3/10 共識營

3/16 3/17 入門訓練

4/19 4/20 4/21 微愛發聲 | 國際志工現場直擊特展 (博覽會)

4/27 4/28 領隊出隊行前集訓

微客燒 2019 March

主編 | 柯俞安
文字編輯 | 李孟庭、胡庭璋、陳俞萱、彭璐、賴睿澤
江靖雯、吳子潔、吳筱妍、陳嘉怡、陳韻如、楊哲維
美術編輯 | 柯俞安、江靖雯、吳子潔、陳俞萱、陳韻如、彭璐
影像處理 | 蘇桓